

CARTE D'EUROPE, D'AFRIQUE ET D'ASIE AU Xe SIECLE



Paysans et seigneurs au Moyen-Âge :



2 Une chasse à courre : la chasse au loup
(Miniature extraite du Livre de chasse de Gaston Phoëbus, XIV^e siècle. BNF, Paris.)

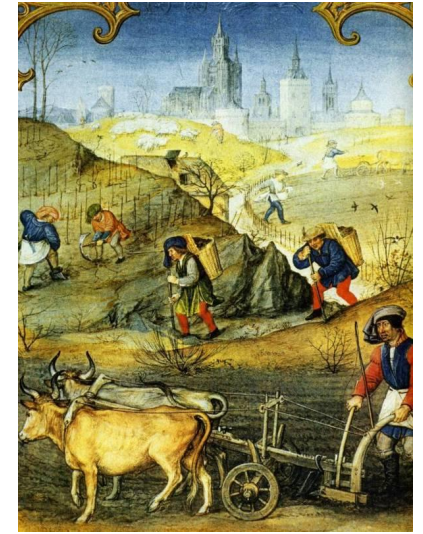


1 La vie au sein de la seigneurie. Miniature du xiv^e siècle, extraite de Secret de l'histoire naturelle. Cognac. BNF, Paris.

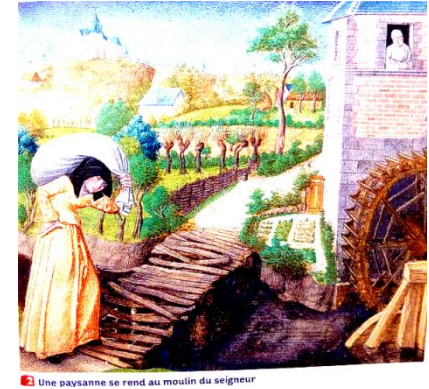
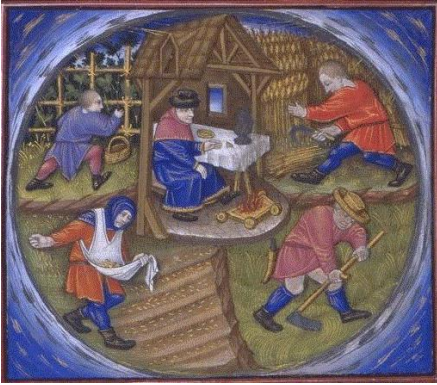
Phase d'échanges à l'oral :

Comment vivait-on selon toi au Moyen-Age ?

Quel type de relations y a-t-il entre les seigneurs et les paysans ?



En guise d'introduction, nous pouvons noter :



Le Moyen-Âge marque la période où apparaissent les premiers villages médiévaux (Xe- XIe siècle) caractérisés par la vie paysanne et seigneuriale ainsi que par la construction des premiers châteaux forts.



Problématique :

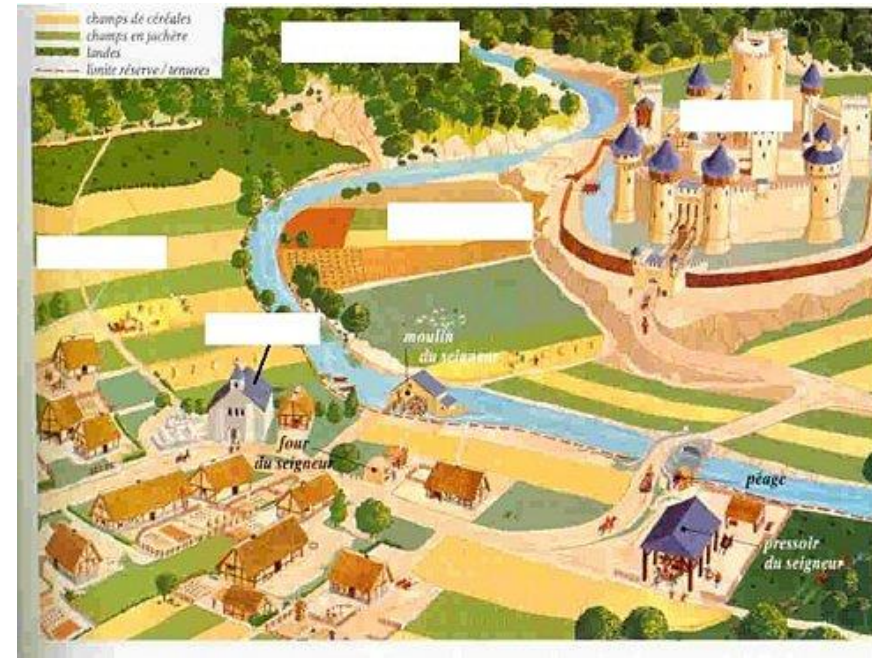
Comment les seigneurs et les paysans vivent-ils dans la seigneurie au Moyen-Âge ?

I- La seigneurie : lieu de vie des seigneurs et des paysans.

1) L'organisation de la seigneurie :

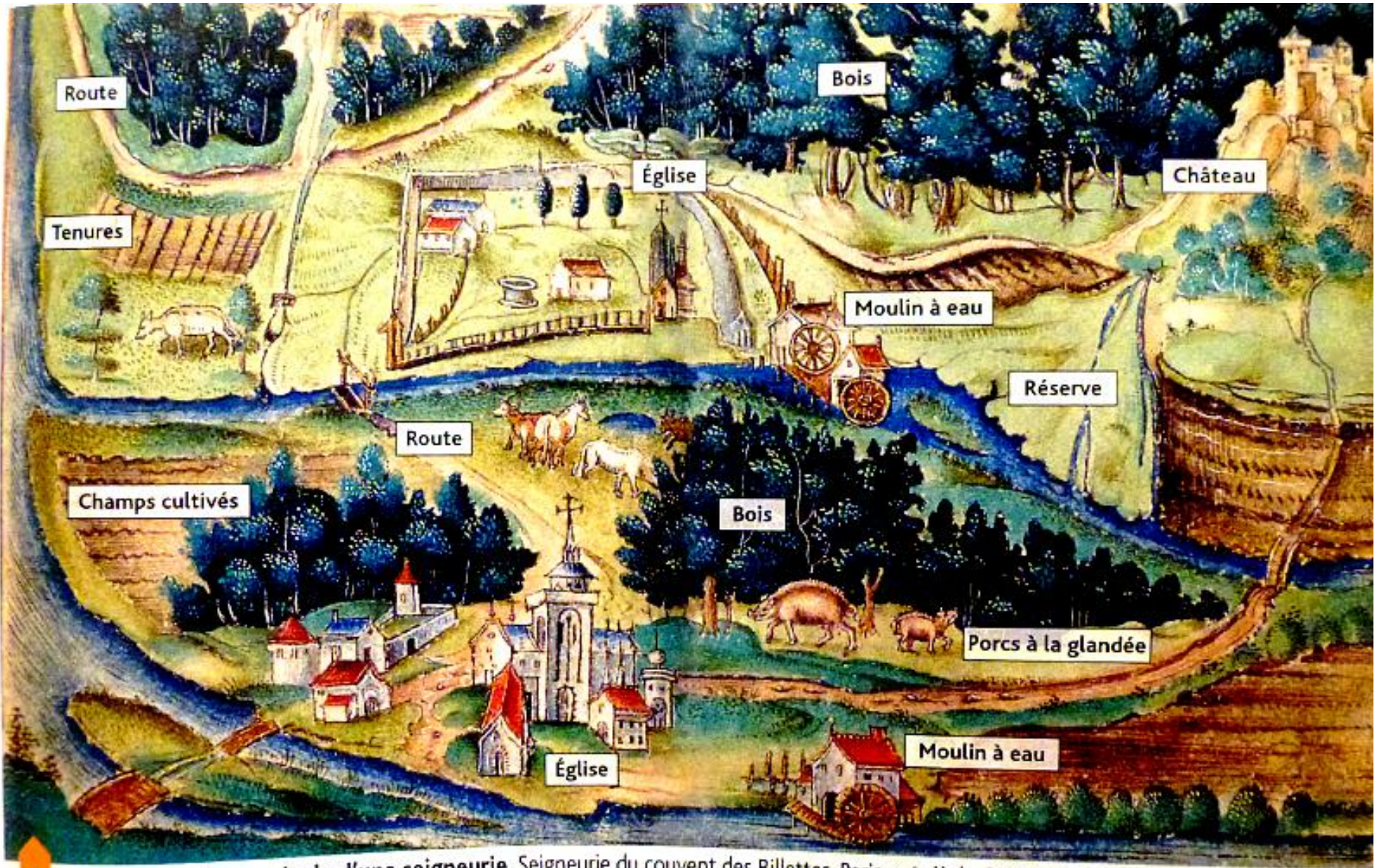


Dessin d'une seigneurie au Moyen-Age



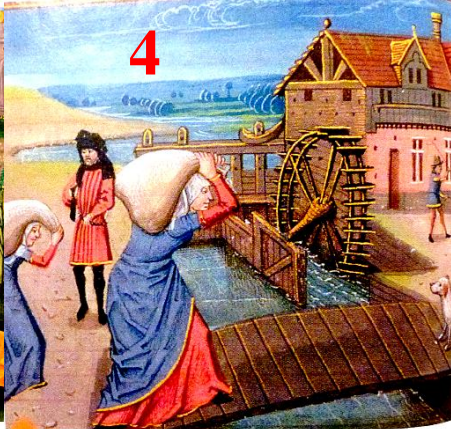
Dessin qu'il nous faudra réussir à compléter à la fin de la séance.

Observe le dessin de la seigneurie ci-dessous :



3 La mise en valeur agricole d'une seigneurie. Seigneurie du couvent des Billettes, Paris, xv^e siècle. BNF, Paris.

De quoi se compose une seigneurie ?



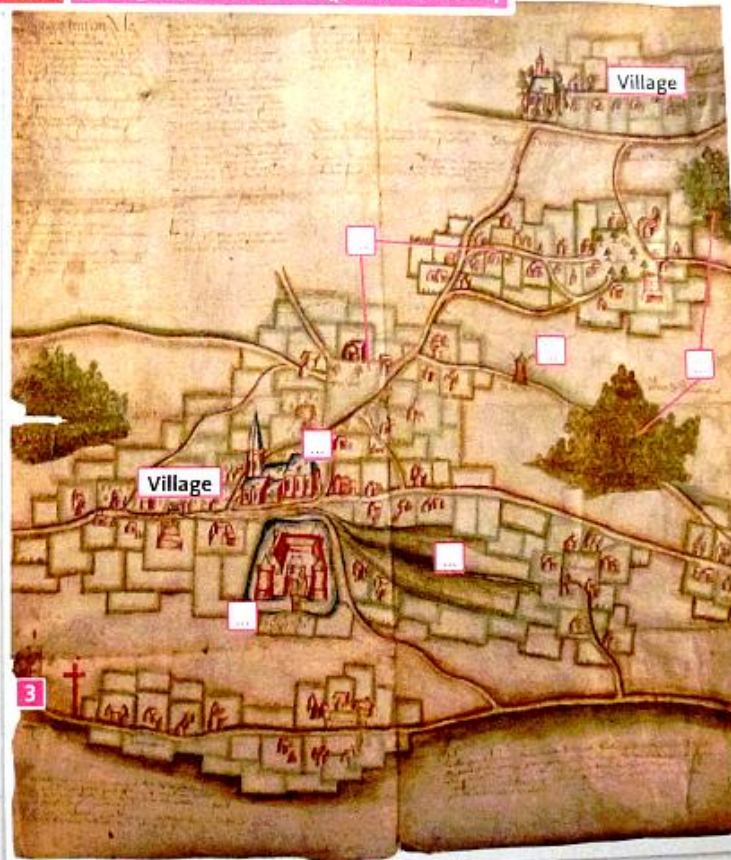
A Qu'est-ce qu'une seigneurie et qui en est le maître ?

2 Utilisation du moulin du seigneur.

2 Une paysanne se rend au moulin du seigneur

1. Sur le document 1, écrivez le numéro des éléments de la seigneurie détaillés ci-dessous.
2. Reliez chaque élément de la seigneurie à sa définition.

Doc. 1 La seigneurie de Wismes (plan du XV^e siècle)



Les éléments d'une seigneurie	Définitions
1 Château	Terres que les paysans cultivent sous forme de corvées.
2 Réserve	Lieu de supplice pour les condamnés par la justice du seigneur.
3 Gibet	Résidence du seigneur.
4 Moulin	Équipement seigneurial pour moudre le blé.
5 Tenures	Bois appartenant au seigneur.
6 Forêts	Lieu de culte.
7 Église	Terres que les paysans tiennent du seigneur contre redevances.

3. Qui est le maître de la seigneurie ?



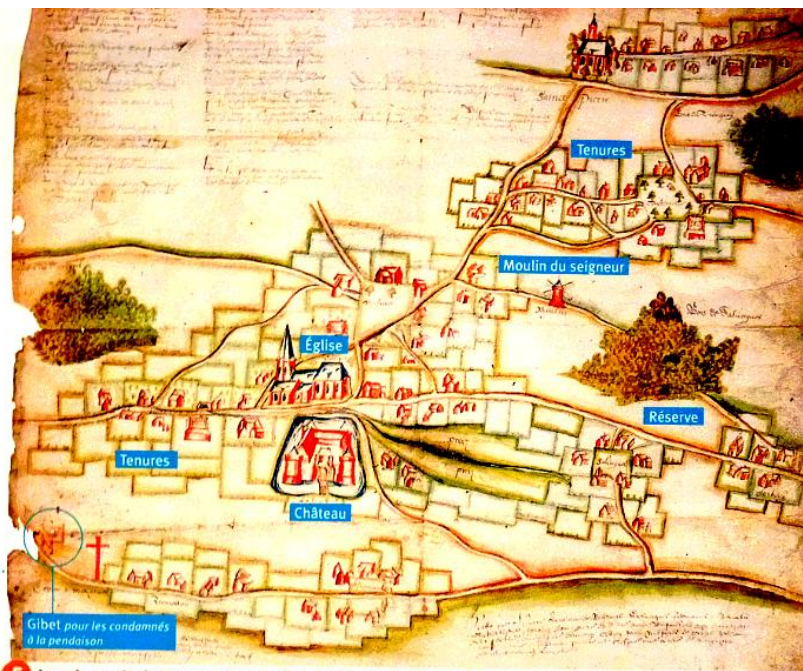
Le gibet
 (Miniature, XV^e siècle. Musée Carnavalet, Paris.)
 Le seigneur de Wismes rend la justice.
 Les petites fautes sont punies d'une amende.
 Les meurtriers sont pendus au gibet.

Je retiens :

Une seigneurie est le domaine agricole appartenant au seigneur et dans lequel vivent les paysans.

Ses terres se divisent en deux parties :

- **La réserve** est la partie que le seigneur garde pour son propre usage : elle est cultivée par ses domestiques et par les paysans qui doivent des corvées.
- **Les tenures** sont les terres que le seigneur loue aux paysans en échange d'un loyer : le cens.



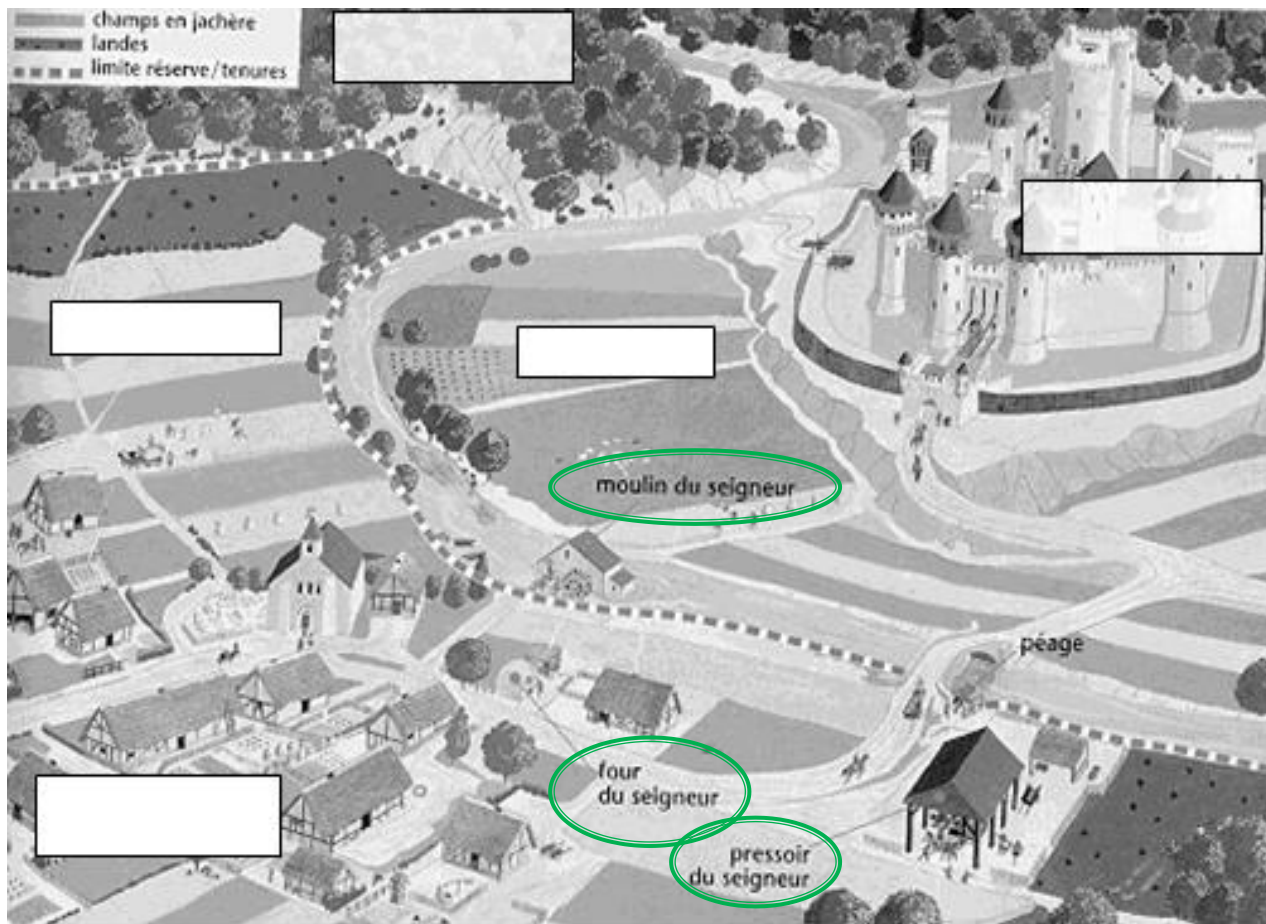
5 La seigneurie de Wismes (Pas-de-Calais) à la fin du Moyen Âge • Plan du XIV^e-XV^e siècle.



3 La corvée sur la terre du seigneur

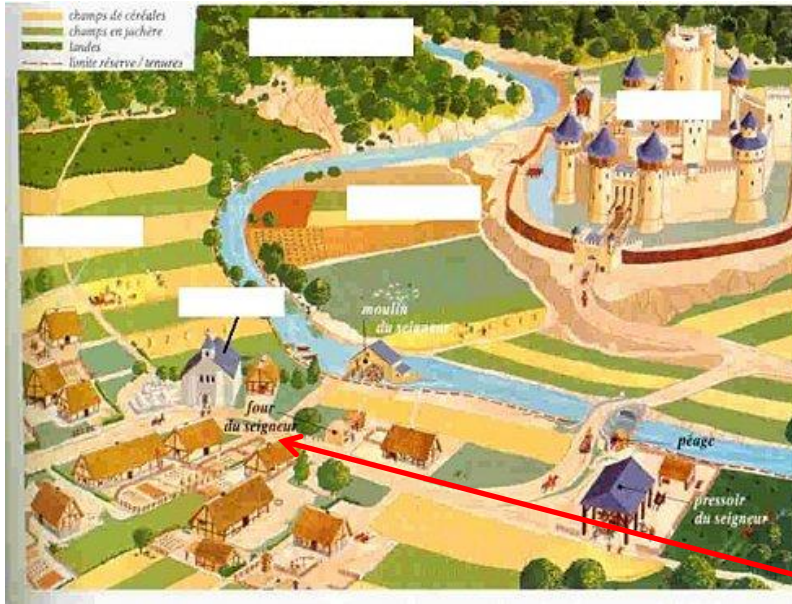
Psautier de la Reine Mary, XIV^e siècle, BNF, Paris.

Remplis le dessin de la seigneurie en vue aérienne ci-dessous avec les mots suivants : **réserves**, **tenures**, **forêt**, **château**, **village**.



Autre représentation de l'organisation d'une seigneurie au Moyen-Age

2) Les obligations des paysans envers le seigneur :

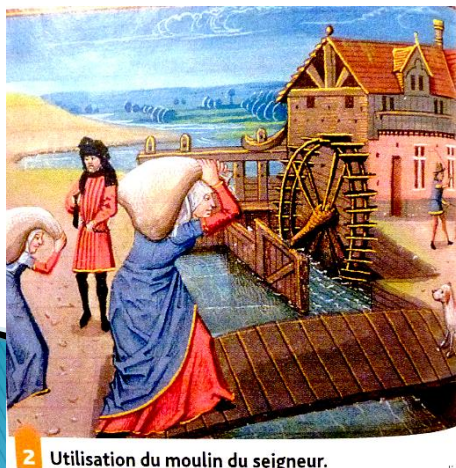


Pressoir de la seigneurie

Les paysans doivent payer **des taxes** à leur seigneur pour pouvoir utiliser le moulin, le pressoir, le four...



Four du seigneur



2 Utilisation du moulin du seigneur.



3 Les paysans versant leurs taxes

(Miniature, *Faits et dits mémorables de Valère Maxime*, XV^e siècle. BNF, Paris.)

Les paysans versent leurs taxes devant le seigneur et ses officiers. En réalité, elles étaient le plus souvent versées en nature et dans la cour du château.

Ils peuvent également payer en « nature ». C'est le **champart**.

Ils doivent aussi réaliser des corvées plusieurs fois par an pour leur seigneur :




La **corvée** est un travail gratuit et obligatoire effectué par les paysans pour le seigneur.



Colle et répond aux questions de la fiche ci-dessous (à finir à la maison si non terminé en classe).

B Quelles sont les obligations des paysans envers leur seigneur ?

4. Dans le texte, entourez le nom de la taxe que les paysans doivent au seigneur pour leurs tenures.
5.  Relevez des exemples de ce que doivent les paysans au seigneur :

● taxes en nature :

.....

.....

.....

● corvées :

.....

.....

.....

Doc. 2 Les charges des paysans

« À la saint Jean (24 juin), les paysans doivent faucher les prés du seigneur. En août, c'est la moisson du blé qu'ils doivent porter à la grange, eux-mêmes ne peuvent rentrer leurs gerbes qu'après que le seigneur a prélevé sa part.

En septembre, ils doivent un pourceau (porc) sur huit. À la saint Denis (9 octobre), ils doivent payer le cens¹.

Au début de l'hiver, ils doivent la corvée² sur la terre seigneuriale, pour la préparer, semer, herser. [...]

À Pâques, ils doivent un certain nombre de moutons et une nouvelle corvée de labour. Puis ils doivent aller au bois couper les arbres et faire la corvée du charroi (transport du bois au château).

(Au moulin), le meunier du seigneur, pour moudre le grain du vilain, prélève un boisseau de grain et de la farine. Au four, il faut payer aussi. [...]

D'après *La Chanson des Vilains de Verson* (Normandie, xiv^e siècle).

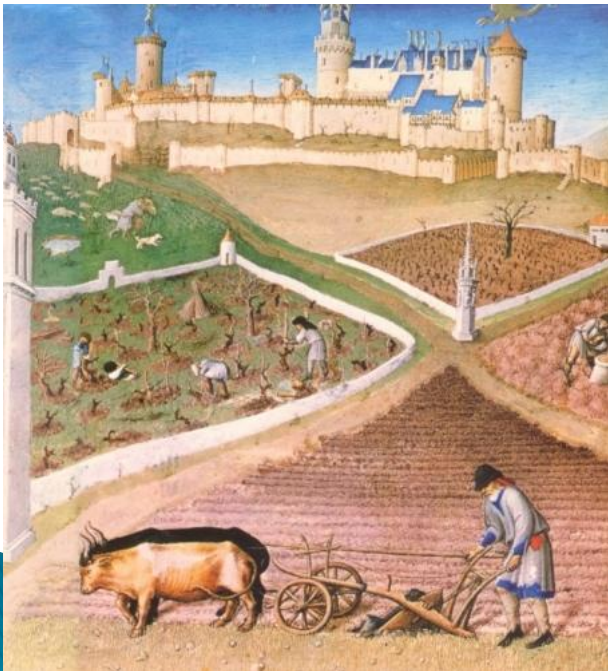
1. Taxe payée par le paysan pour sa tenure.

2. Travail obligatoire et non payé.

Je retiens :

Dans la seigneurie, les paysans sont soumis à de lourdes charges : **les droits seigneuriaux**.

En échange de la protection du seigneur, les paysans doivent réaliser les corvées pour l'entretien du château et payer des taxes au seigneur pour l'utilisation de son four, de son moulin et de son pressoir : ce sont **les banalités**.



II- La vie des paysans au Moyen-Âge :

1) Le travail de la terre :

A Quels sont les principaux travaux des paysans ?

1. Écrivez sur chaque image le numéro correspondant à l'activité des paysans :

Doc. 1 Les principaux travaux agricoles (Calendrier de Crescenzi, xv^e siècle)



- 1 Semaines après le labour 2 Tonte des moutons avec des ciseaux 3 Abattage des porcs 4 Coupe des foins à la faux
5 Taille de la vigne avec une serpe 6 Battage du blé avec un fléau 7 Foulage du raisin après la vendange 8 Moisson des blés avec une faucille

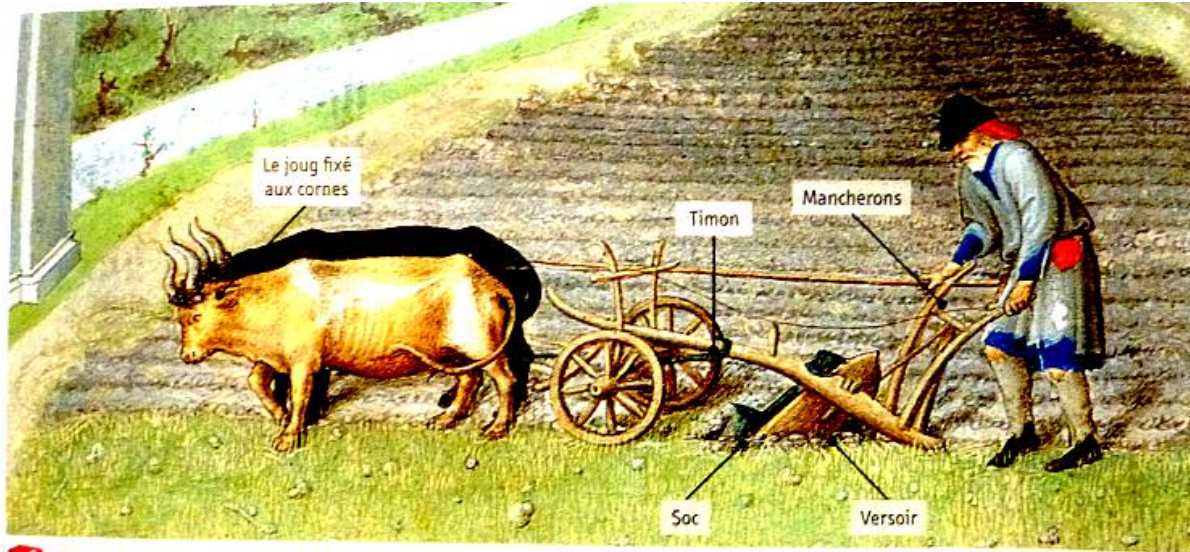
2. À quels travaux les femmes participent-elles ?

.....
.....
.....

3. Quelles sont les principales productions des paysans ?

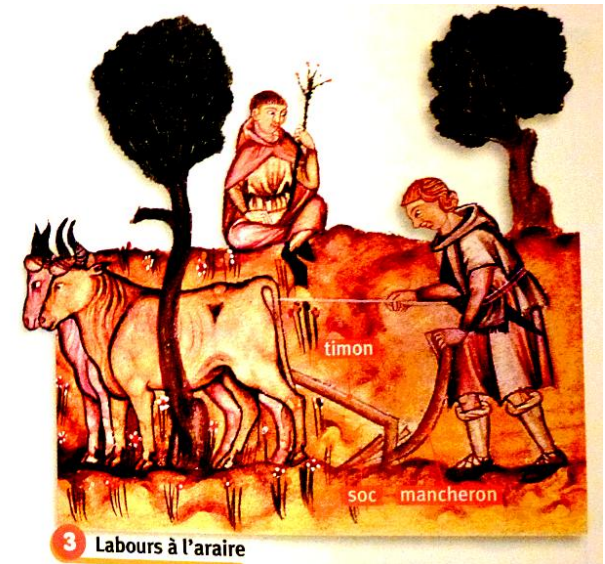
.....
.....
.....

Méthode de travail de la terre :



1 Le labourage du printemps

(Miniature extraite des *Tres Riches Heures du Duc de Berry*, XV^e siècle. Musée Condé, Chantilly.)
La charrue inventée au Moyen Âge permet de creuser profondément le sol et de le retourner grâce au versoir. Chez les riches laboureurs, elle remplace la houe ou l'araire.



3 Labours à l'araire

4 Une famine en 1033

«Des pluies continuelles avaient si complètement imbibé le sol que pendant trois ans on ne put creuser des sillons à ensemer. Alors l'étreinte de la famine se resserra sur la population tout entière. Quand on eut mangé les bêtes sauvages et les oiseaux, les gens, poussés par une faim terrible, en arrivèrent à se disputer les charognes et autres choses innommables. Certains contre la mort cherchèrent un recours dans les racines des bois et dans les plantes aquatiques.»

D'après RAOUL GLABER, *Histoires*, XI^e siècle.

Du lever au coucher du soleil, les paysans travaillent la terre : ils cultivent des céréales, pratiquent l'élevage et entretiennent de petits potagers.

Par très mauvais temps, il peut parfois ne pas y avoir de récoltes : c'est alors **la famine**.

2) La maison des paysans :

B Comment se présente une maison paysanne ?

4. D'après le texte, combien y-a-t-il de pièces dans la maison ?

.....

5. Pourquoi les paysans vivent-ils avec les bêtes ?

.....

6. Dans le texte, soulignez trois exemples montrant l'inconfort et la simplicité des maisons paysannes.

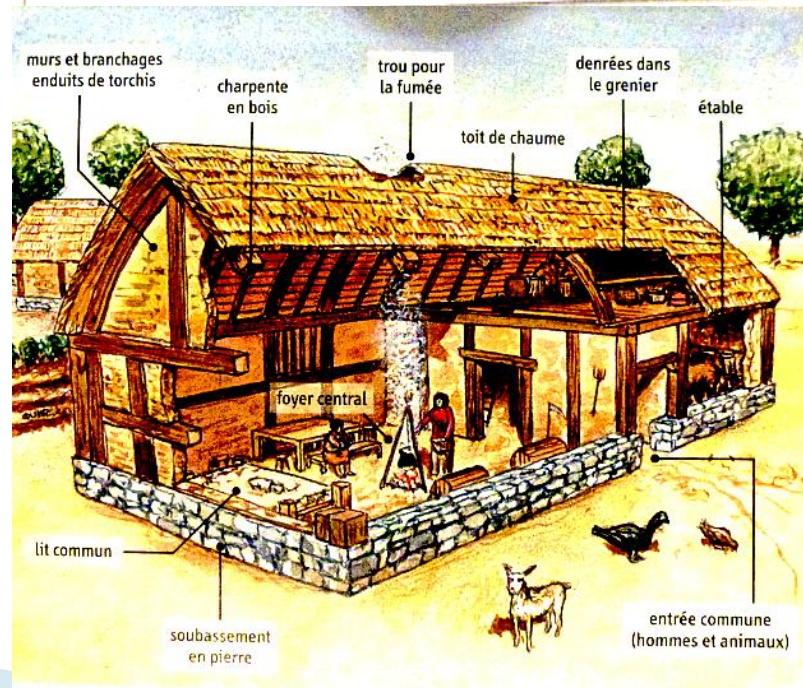
Doc. 2 Description d'une maison paysanne datant de l'an mil

« Dans cette maison, [...] d'un côté se trouvaient les hommes et les femmes [...] de l'autre côté se trouvaient [...] les animaux... Les bêtes permettaient de réchauffer la maison. Cet ensemble formait une seule pièce. Au centre de cette pièce, se trouvait le foyer. La fumée s'évacuait par les portes. La maison était très enfumée. La fumée asséchait la charpente et le toit de chaume¹. Elle faisait fuir les nuisibles comme les rongeurs qui pouvaient détériorer le toit, en logeant dans la "paille". Le feu servait à cuire les aliments et à chauffer la maison. Dans un coin de la pièce, se trouvait un lit fait avec de la paille et des fougères. Il n'y avait pas de fenêtre et il faisait très sombre. »

D'après les fouilles archéologiques du site de Melrand (Bretagne).

1. Paille des blés servant à couvrir le toit des maisons.

Exemple de maison paysanne :



4 Reconstitution d'une maison médiévale

Au Moyen-Âge, les maisons des paysans sont petites, simples et inconfortables.

3) Les deux catégories de paysans :

Quelles sont les deux catégories de paysans ? Quelle catégorie est la plus dépendante du seigneur ?

4 Ce que les paysans doivent au seigneur

Paysans libres (vilains) et non-libres (serfs)

Cens et/ou champart	Une somme d'argent et/ou une part de la récolte
Banalités, péages, marchés, amendes en justice	Diverses taxes
Corvées	Divers travaux gratuits

Paysans non-libres (serfs)

Diverses taxes en reconnaissance de leur appartenance au maître

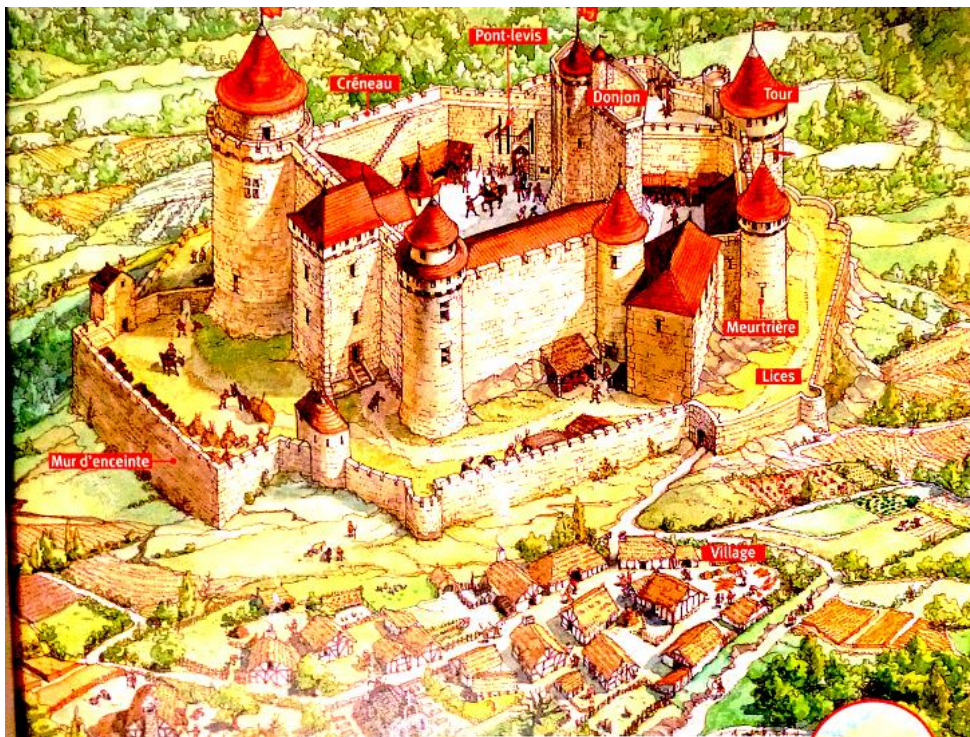
Dans la seigneurie, certains paysans sont libres et peuvent quitter le domaine : ce sont **les vilains**.

D'autres paysans sont non libres, attachés à la terre et appartiennent au seigneur : ce sont **les serfs**.

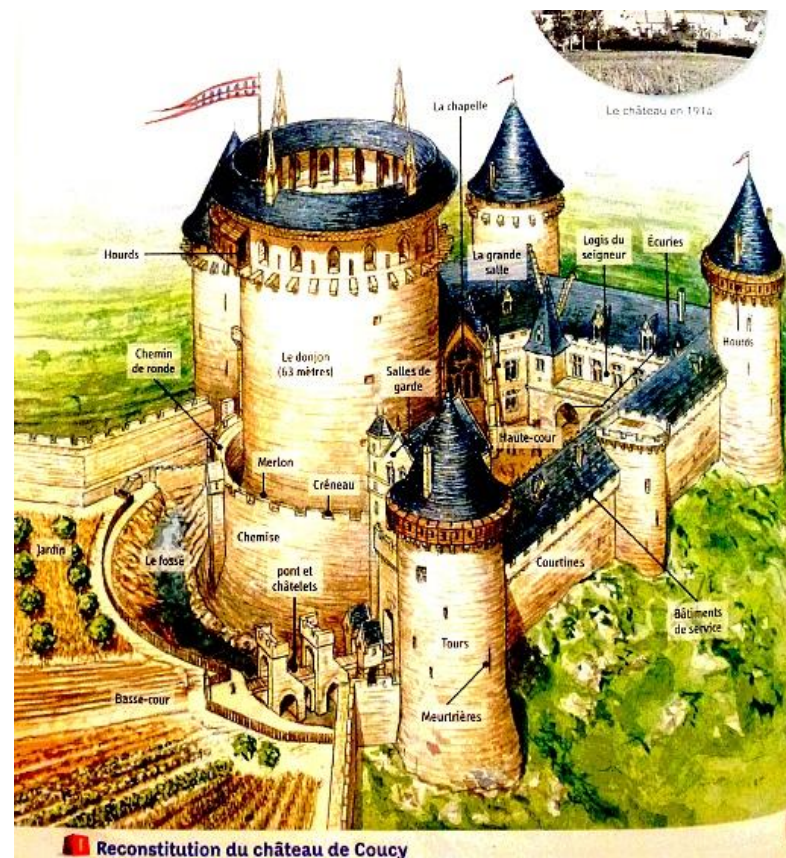
■ Quelle catégorie de paysans est la plus dépendante du seigneur ? Pourquoi ?

III- Le mode de vie des seigneurs :

1) La vie à la cour :



Château fort de Bonaguil (Lot-et-Garonne).

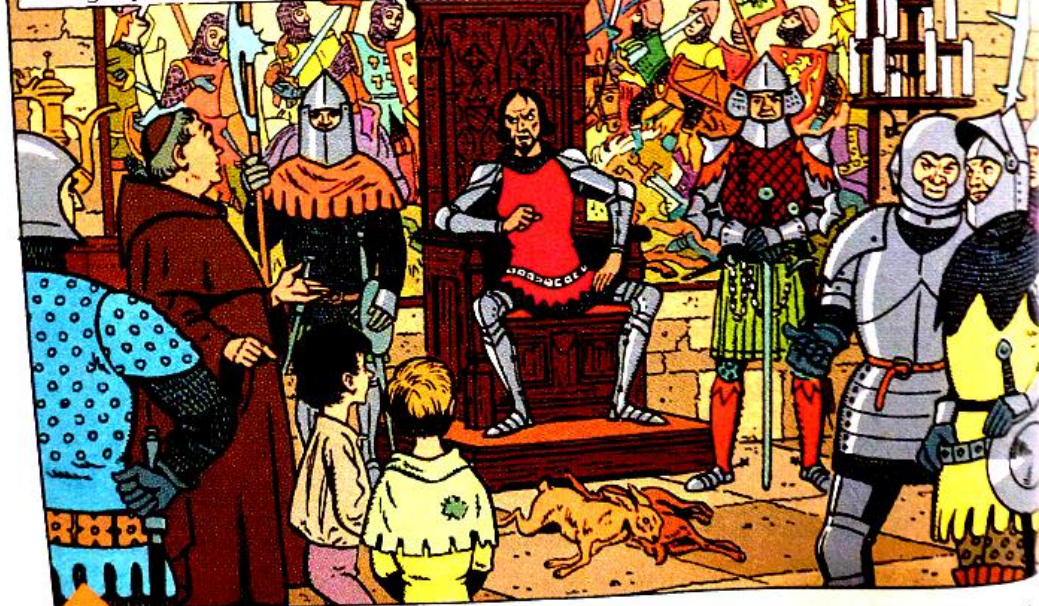


Le seigneur vit dans **le château** construction défensive et lieu de refuge en cas d'attaque qui domine le village.

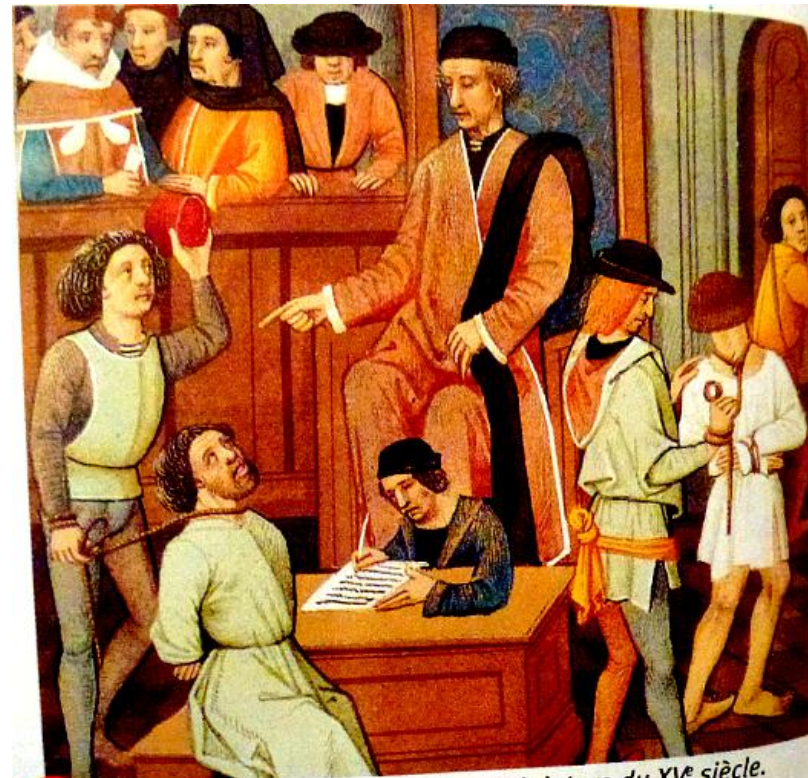
ET VOICI QU'À TRAVERS LE MINUSCULE ORIFICE CREUSÉ DANS LE ROC, MORTIMER DÉCOUVRE AVEC STUPÉFACTION UNE SCÈNE DONT LES PERSONNAGES SEMBLENT SORTIS TOUT DROIT D'UNE MINIATURE DU XIV^e SIÈCLE !!!

Bon Sire Gui, au nom de Notre-Dame la Vierge, faites grâce à ces enfants

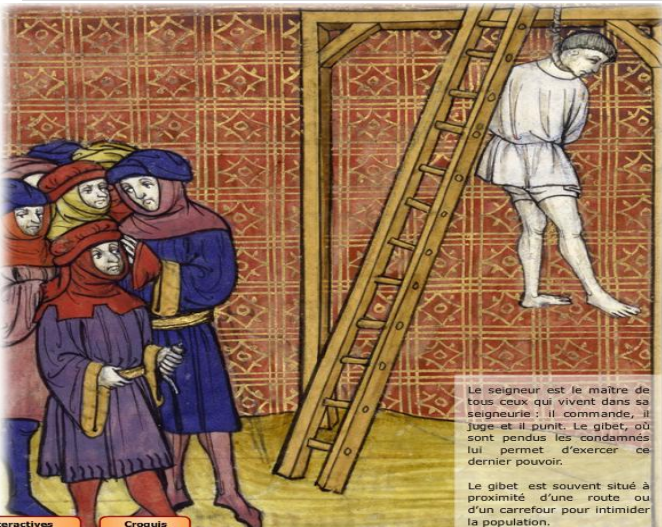
Jamais ! Ces voleurs seront pendus haut et court



1 Le tribunal du seigneur. E. P. Jacobs, *Le piège diabolique*, © 2000 éd. Blake et Mortimer/Studio Jacobs.



2 La justice seigneuriale • Miniature du XV^e siècle.
 ■ Qui rend la justice dans la seigneurie ?



Le seigneur est le maître de tous ceux qui vivent dans sa seigneurie ; il commande, il juge et il punit. Le gibet, où sont pendus les condamnés lui permet d'exercer ce dernier pouvoir.

Le gibet est souvent situé à proximité d'une route ou d'un carrefour pour intimider la population.

Le seigneur a autorité sur ses paysans et rend la justice seigneuriale en cas de faute.

Réaliser l'activité ci-dessous :

B Quel est le cadre de vie des seigneurs ?

6. Que représente le document 2 ?

.....

7. Placez sur l'image les numéros correspondant aux personnes suivantes :

- 1 Le seigneur et son épouse
- 2 Les invités
- 3 Les serviteurs
- 4 Les musiciens

8. Où cette scène se passe-t-elle ?

.....

9. D'après l'image, quels éléments montrent la richesse des seigneurs ?

.....

.....

.....

.....

Doc. 2 Un banquet dans la grande salle d'un château



3 Un banquet dans la grande salle du château
(Olivier de Castille donne sa fille en mariage à Artus, miniature. BNF, Paris.)

(A) Au banquet du seigneur

« Après avoir mangé, on se lava les mains et on prit le vin. Puis on enleva les nappes. Ensuite se levèrent les jongleurs et les musiciens. Ceux qui eurent envie d'entendre divers récits de rois ou de comtes purent en écouter autant qu'ils voulurent. »

D'après *Flamenca*, œuvre d'un troubadour anonyme du XIII^e siècle.

(D) Un loisir, la danse

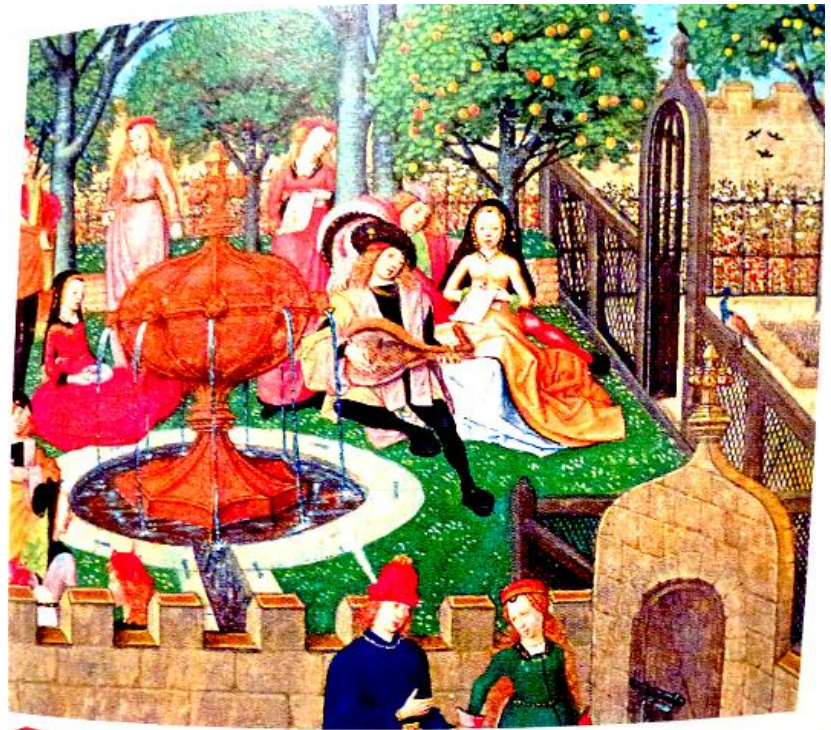
« Le seigneur dit à toute l'assemblée: "Seigneurs chevaliers, je veux que sans tarder ma femme commence une danse. Et moi-même j'y prendrai part." »

D'après *Flamenca*, op. cit.

(E) L'amour courtois

LE CHEVALIER – "Dame, la force vient de mon cœur, qui dépend de vous; c'est mon cœur qui m'a mis en votre pouvoir et la grande beauté que j'ai vue en vous. C'est elle qui me fait vous aimer de manière telle qu'il ne peut être un plus grand amour." »

D'après CHRETIEN DE TROYES, *Le Chevalier au Lion*. XII^e siècle.



4 Dans le jardin du château


(Miniature extraite du *Roman de la Rose*, XV^e siècle.
British Library, Londres.)

La vie à la cour est aisée : les seigneurs sont **des nobles** accueillant des invités pour des repas divertissants nommés **banquets** dans la grande salle du château.

2) Les loisirs des seigneurs :


a- La chevalerie et les tournois :

A Comment les seigneurs s'entraînent-ils au combat ?

1.  Que représente le document 1 et qui y assiste ?

.....
.....


2. Sur l'image, écrivez les noms des éléments qui composent l'équipement d'un chevalier :
lance ● écu ● destrier ● éperons ●
cotte de maille ● heaume

3.  Citez d'autres activités violentes des chevaliers.

.....
.....
.....

4. Les chevaliers sont des guerriers. Quelle est l'utilité des tournois ?

.....
.....

5.  Par quelle cérémonie devient-on chevalier ?

.....

Doc. 1 Un tournoi de chevaliers



Enluminure du XIV^e siècle, Heidelberg, Allemagne.

L'adoubement du chevalier

« Le seigneur se baisse et lui chausse l'éperon droit, comme la coutume le voulait de qui adoubaient un chevalier. Les écuyers¹ sont nombreux tout autour : chacun se presse pour l'armer. Le seigneur prend l'épée, la lui ceint et lui donne l'accolade.

“En vous remettant l'épée, lui dit-il, je vous confère l'ordre de chevalerie, qui ne souffre aucune bassesse. Beau-frère, souvenez-vous qu'au combat, si votre adversaire vaincu demande grâce, vous devez l'écouter et ne pas le tuer sciemment. S'il vous arrive de trouver dans la détresse homme ou femme, dame ou demoiselle, conseillez-les. Vous ferez bien. Enfin, recommandation très importante, allez volontiers à l'église prier Dieu qu'il ait pitié de votre âme et qu'il vous garde comme un fidèle chrétien.” Le seigneur alors fait sur lui le signe de croix. »

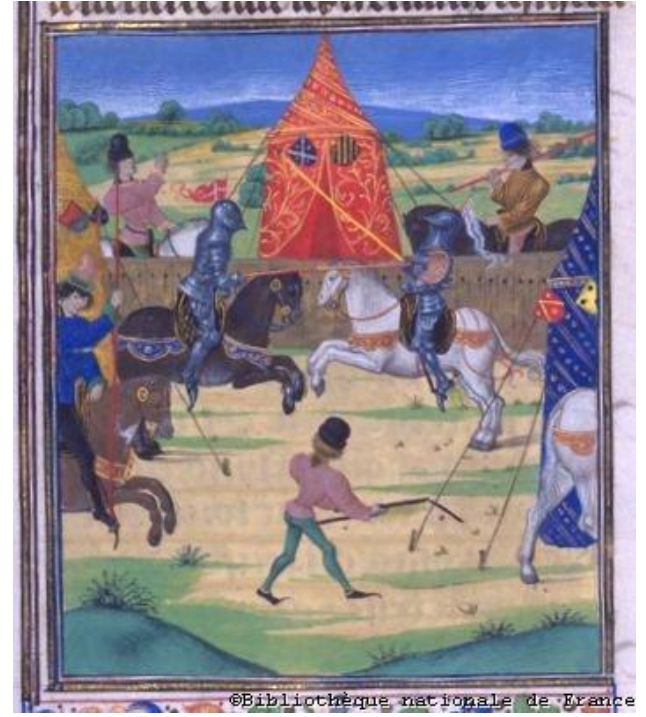
Chrétien de Troyes, *Perceval*, XII^e siècle.

1. Un jeune noble qui n'est pas encore chevalier.



- 1) Quelles sont les étapes de l'adoubement ?
- 2) Quels sont les devoirs d'un bon chevalier ?

La force physique, la loyauté et l'honneur font partie de **l'idéal chevaleresque**.



Les seigneurs sont **des chevaliers** qui s'entraînent au combat à cheval lors de tournois pour être meilleur à la guerre.

La cérémonie qui fait des seigneurs des chevaliers est la cérémonie **d'adoubement**.

b- La chasse :



2 Une chasse à courre : la chasse au loup

(Miniature extraite du *Livre de chasse* de Gaston Phoëbus, XIV^e siècle. BNF, Paris.)



2 Un loisir d'une femme noble : la chasse au faucon

(Miniature extraite du *Livre du roi Modus et de la reine Ratio* d'Henri de Flandres, 1379. BNF, Paris.)

Les femmes nobles encadrent les domestiques du château. Pour leurs loisirs, elles font de la tapisserie, lisent, se promènent dans le jardin. Certaines s'adonnent aussi à la chasse au faucon, moins violente que la chasse à courre.

Quand ils ne font pas la guerre, les seigneurs pratiquent également la chasse à courre.

Conclusion :

Exercice 2 p. 40 : écrire le terme-clé + sa définition en face dans le cahier

Images en plus :

