**Doc 1 :** Fragment du portulan, oeuvre des cartographes de Majorque sous la direction d’Abraham Cresques



**Le roi du Mali Mansa Moussa est représenté.** Le dessin est légendé en latin : *« Ce seigneur noir a pour nom Moussa du Mali, souverains des Noirs. L’or se trouve en son pays en telle abondance qu’il est le seigneur le plus riche et le plus noble de tout le pays ».*

**REGARDS SUR L’AFRIQUE :**

« Que nous apprend le pèlerinage du Mansa Moussa sur l’Empire du Mali au XIVe siècle ? »

**2**

**Doc 3 :** un empereur riche et puissant

« Le prince avait avec lui un immense cortège et des forces considérables, car le nombre de ses hommes s’élevait à 60 000. Toutes les fois qu’il montait à cheval, il était précédé de 500 esclaves, chacun d’eux tenant à la main une baguette d’or du poids de 500 mitsqals en or.

***Tarikh es Soudan, Abderrahman Ben Abdallah, milieu du XVIIe siècle.***

**3**

**1**

**4**

**DOC 1 :**

1. Indique le nom de l’objet assimilé à chaque numéro
2. Quelle est la fonction de ce personnage ? Justifie ta réponse.
3. Quel empire gouvernait-il ? Quand ?

**DOC 2 (ou carte vidéo projetée) :**

1. Décris son voyage. Quand s’est-il déroulé ?

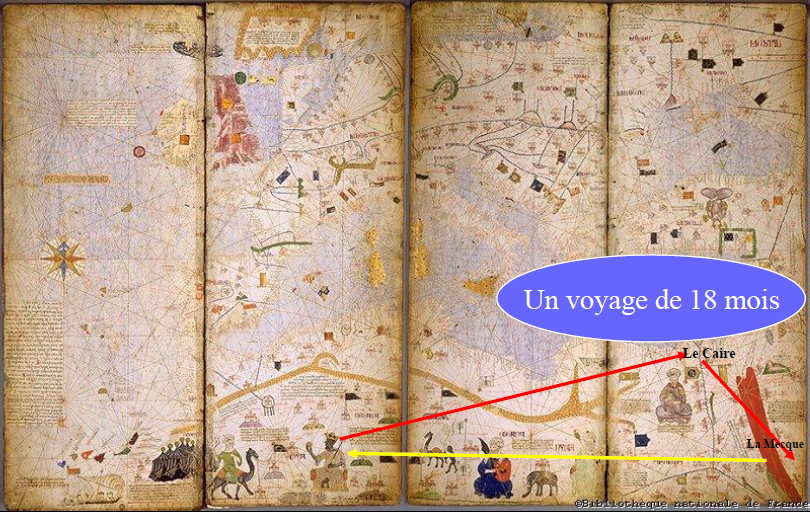
**DOC 3 :**

1. Montre que Mansa Moussa est un personnage puissant. Précise quel genre de serviteurs l’accompagnent.

**DOC 4 ET 2 :**

1. Quelle est la religion de Mansa Moussa ? Pour quelles raisons a-t-il fait ce voyage ?
2. Avec le texte, donne un exemple qui montre qu’il est un roi très croyant.

**Doc 2 :** le pèlerinage du roi Mansa Moussa à la Mecque en 1324



**Doc 4 :** un musulman fervent

« Ce Mansa du Mali était un roi vertueux, pieux et **dévot** et toutes les populations qui habitaient ce territoire reconnaissaient son autorité, celle du Songhaï comme les autres. L’une des manifestations de sa vertu était que, chaque jour, il **affranchissait** un esclave. A son retour, il bâtit la grande mosquée de Tombouctou ».

***Tarikh el fettach, Mahmoud Kâti, rédigé aux XVIe-XVIIe siècles.***